

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ  
ЧЕЛНЫ «ДЕТСКИЙ САД  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №35  
«СОЛОВУШКА»

проспект Чулман, 60, г.Набережные Челны,  
423831



ЯР ЧАЛЛЫ ШӘҺӘРЕНЕҢ  
«САНДУГАЧКАЙ»  
35 нче КАТНАШ ТӨРДӨГЕ БАЛАЛАР  
БАКЧАСЫ» МУНИЦИПАЛЬ  
АВТОНОМИЯЛЕ МӘКТӘПКЭЧӘ БЕЛЕМ  
БИРҮ УЧРЕЖДЕНИЕСЕ»

Чулман проспекты, 60, Яр Чалы шәһәре,  
423831

ОКПО/ОГРН 57248033/1031616003506 ИНН/КПП1650086085/165001001  
Телефон (8552) 52-39-98, Факс (8552) 52-39-98. E-mail: sad35@list.ru

“УТВЕРЖДАЮ”  
Заведующий МАДОУ №35 “Соловушка”  
Н.А.Мусин  
«27» августа 2021 год

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛОГОРИТМИКА»

ПРИНЯТО  
На заседании  
Педагогического совета  
Протокол №1  
От «27» августа 2021 год

СОСТАВИТЕЛЬ  
Ф.И.О  
Музыкальный руководитель  
Галиуллина А.И.  
Учитель- логопед  
Пикалова Т.В

## Оглавление

	<b>Структура программы дополнительного образования (ПДО)</b>	№ стр.
	<b>Введение</b>	2
<b>I.</b>	<b>Целевой раздел</b>	3
	<b>1.1. Пояснительная записка</b>	3
	1.1.1. Цель и задачи реализации ПДО	4
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию ПДО	5
	<b>1.2. Планируемые результаты освоения ПДО.</b>	8
	Первый год обучения	8
	<b>1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по ПДО</b>	9
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел ПДО</b>	10
	2.1. Первый год обучения	11
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>	11
	<b>3.1. Формы и режим занятий</b>	11
	<b>3.2. Структура учебного плана</b>	12
	<b>3.3. Годовой календарный учебный график</b>	12
	<b>3.4. Планирование образовательной деятельности</b>	13
	3.4.1. Учебно-тематический план	13
	Первый год обучения	14
	3.4.2. Календарно-тематический план	14
	Первый год обучения	
	3.4.3. Перспективный план	15
	Первый год обучения	15
	<b>3.5. Материально-техническое обеспечение ПДО</b>	22
	<b>3.6. Финансовые условия реализации ПДО</b>	23
	<b>3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов</b>	23
	<b>3.8. Перечень литературных источников</b>	24
	<b>Краткая презентация</b>	

## ВВЕДЕНИЕ

### **Реализация логоритмического направления развития детей дошкольного возраста в ФГОС дошкольного образования.**

Логоритмическая деятельность способствует развитию слуховых функций, пространственных представлений, творческих, интеллектуальных способностей, способствует развитию эмпатии, развитию коммуникативных навыков, коррекции речевой функциональной системы. Предметом логоритмики являются многообразные нарушения психомоторных функций детей с различными проблемами в развитии.. В связи с пересмотром системы образования в целом, и внедрением ФГОС, результаты освоения Программы дошкольного образования представлены в виде целевых ориентиров, в которых прописаны характеристики возможных достижений ребёнка. Логоритмические игры и упражнения способствуют их реализации. Логоритмика содействует решению задач Дошкольного Образовательного Стандарта. В совместной непосредственно образовательной деятельности по логоритмики развиваются высшие психические функции детей: восприятие, память, мышление и речь, а также эмоционально-волевая сфера. Логоритмическая деятельность развивает умения, способности детей, помогает ребёнку, приближая его к соответствию целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования. Образовательная деятельность по логоритмике построена таким образом, что задачи обучения, воспитания и коррекции решаются на неосознанном, произвольном уровне, сопровождаются ярким положительным эмоциональным фоном и позволяет педагогу организовать целостный воспитательно -коррекционный процесс.

**Программа направлена на достижение эффективности в работе** – индивидуальный подход к каждому ребёнку, учитывающий его возрастные, психофизиологические и речевые и двигательные возможности. А также для более успешного проведения занятий выполняются **психолого-педагогические условия**: создание благоприятной психологической атмосферы, постоянное привлечение внимания детей и пробуждение у них интереса к выполнению упражнений. Доброжелательное, внимательное отношение к каждому ребёнку – залог успешной работы.

Данная программа дополнительного образования (далее- ПДО) рассчитана на два года.

Содержание ПДО в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* ПДО определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию ПДО, планируемые результаты ее освоения.

*Содержательный раздел* ПДО включает описание образовательной деятельности по логоритмическому развитию с использованием здоровьесберегающих технологий. ПДО определяет содержание работы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Организационный раздел ПДО описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей ПДО, особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, материально-технических
- особенностей организации образовательной деятельности, ПДО завершается перечнем литературных источников.

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **Обоснование необходимости разработки и внедрения предлагаемой программы в образовательный процесс**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Музыкальная логоритмика полезна всем детям, посещающим логопедическую группу, имеющим проблемы становления речевой функции, в том числе, задержки речевого развития, нарушения звукопроизношения, заикание, аутистические расстройства. Очень важна логопедическая ритмика для детей с так называемым речевым негативизмом, так как занятия создают положительный эмоциональный настрой к речи, мотивацию к выполнению логопедических упражнений и пр. Музыкальная логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников.

Музыкальные логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя.

#### **Актуальность.**

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Музыкальная логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса.

#### **Практическая значимость программы**

Программа предназначена для музыкальных руководителей, логопедов и воспитателей ДОУ. Подробное учебно-тематическое планирование, а также наличие готовых конспектов логоритмических занятий помогут педагогам свободно внедрять программу в своих дошкольных учреждениях. Стоит обратить внимание, что использование на занятиях

здоровьесберегающих технологий возможно только по рекомендации педиатра детского сада.

### **Педагогическая целесообразность**

Программа музыкальная логоритмика - программа по логоритмике, полностью соответствующая лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включающая работу над закреплением звуков в определенной последовательности.

**Вид программы:** модифицированная программа. В основу настоящей программы легла программа « Лопотушки» О.Н Арсеновской.

### **Новизной и отличительной особенностью программы:**

Является включение в себя здоровьесберегающих технологий, использование современных технологий, новых приемов и методов разработанных специально для логоритмических занятий, что не только благотворно влияет на весь организм ребенка, но и способствует максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса детей дошкольного возраста. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры. В ход занятий вводятся элементы психогимнастики, активной и пассивной музыкотерапии.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Музыкальные логоритмические занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю длительностью 15-20 мин. музыкальным руководителем и логопедом.

### **Проведение занятий по логоритмике:**

- развивает уточнение артикуляции;
- развитие фонематического восприятия;
- расширение лексического (вербального, эмоционального, двигательного) потенциала;
- развитие вестибулярного аппарата, слухового внимания и двигательной памяти;
- совершенствование общей и мелкой моторики;
- выработка четких, координированных движений во взаимосвязи с музыкой и речью;
- развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов;
- развитие творческой фантазии и воображения;
- структурирование целостного взаимодействия систем восприятия.

### **Цель и задачи реализации программы.**

**Цель программы** - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

Музыкальная логоритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение.

### **Основные задачи программы.**

#### **Образовательные:**

- Формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- Формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации;

#### **Развивающие:**

- Развитие слухового внимания и фонематического слуха;

-Развитие музыкального, звукового, тембрового, динамического слуха, чувства ритма, певческого диапазона голоса;

-Развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, мимики, пантомимики, пространственных организаций движений

### **Воспитательные**

-Воспитание умения перевоплощаться, выразительности и грации движений, умения определять характер музыки, согласовывать ее с движениями;

-Воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

### **Основные принципы:**

**1. Принцип научности.** Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

**2. Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.** Музыкальные логоритмические занятия планируются, проводятся и анализируются музыкальным руководителем, логопедом, воспитателем логопедической группы. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками детского сада.

**3. Принцип системности.** Музыкальная логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

**4. Принцип последовательности.** Каждое из коррекционных направлений музыкальной логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования звукопроизношения порядок усвоения фонем всё больше подчиняется закономерностям фонематической системы усваиваемого языка. Звуки, определяющие ядро фонологической системы русского языка формируются в первую очередь

**5. Принцип опоры на сохраняемые функции или принцип обходного пути.** Работа над одним звуком подготавливает и облегчает правильное произношение других звуков, той же фонетической группы, и звуков других групп (постановка звука “с” полностью подготавливает артикуляционный уклад звука “з” и частично уклады шипящих звуков). Эта взаимная связь позволяет использовать здоровые звуки для постановки дефектно произносимых звуков.

**6. Принцип учета уровня развития ребёнка.** Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению.

**7. Принцип повторений умений и навыков.** В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

**8. Принцип отбора лингвистического материала.** Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из важных основных условий коррекции. Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуко сочетания, много гласных звуков.

**9. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.** Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

**10. Принцип активного обучения.** На занятиях музыкальной логоритмики используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

**11. Принцип результативности.** Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

## Методы, используемые при организации занятий с детьми:

- вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);
- упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
- упражнения, регулирующие мышечный тонус;
- упражнения, активизирующие внимание;
- счетные упражнения;
- речевые упражнения без музыкального сопровождения;
- упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;
- упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
- ритмические упражнения;
- пение;
- игру на музыкальных инструментах;
- музыкальную самостоятельную деятельность;
- игровую деятельность;
- упражнения для развития творческой инициативы;
- заключительные упражнения.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности**:

- Вокальная
- Коммуникативная;
- Познавательная
- Игровая
- Двигательная.

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и музыкальных произведений.

## Структура занятия

Музыкальное логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- **Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.**
- **Динамические упражнения** на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и **ловкими**.
- **Артикуляционные упражнения** полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- **Дыхательная гимнастика** корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На занятиях используются:
  1. упражнения на развитие дыхания,
  2. выработка продолжительного речевого выдоха,
  3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.
- **Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла** развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются фонопедические упражнения по В.

Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки дошкольников.

- **Упражнения на развитие внимания и памяти** развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- **Чистоговорки** обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.
- **Речевые игры** могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.
- **Ритмические игры** развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.
- **Пение песен и вокализов** развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.
- **Пальчиковые игры и сказки.** Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.
- **Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах** развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.
- **Театральные этюды.** Очень часто у детей с речевыми нарушениями маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в дошкольниках чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями. 9
- **Коммуникативные игры** формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.
- **Подвижные игры, хороводы, физминутки** тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти



игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### **Презентация работ**

*Выступление на развлечениях, утренниках, концертах, открытых мероприятиях.*

Позитивный анализ результатов всех воспитанников кружка с позиций оригинальности, выразительности, глубины замысла помогает детям ощутить радость успеха, почувствовать значимость своего труда.

### **Отличительные особенности данной образовательной программы**

Работа ведется с детьми желающими заниматься и имеющими индивидуальные возможности усвоить больше, чем программные задачи. Возможности детей выявлены в ходе индивидуальной повседневной музыкальной деятельности и диагностики. Занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Количество детей – до 10 человек. Программа реализуется в течение одного учебного года. Курс программы включает 39 занятия по темам

## **1.2 Планируемые результаты освоения ПДО.**

### **Возрастные особенности детей**

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

*К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:*

- Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю (желательно во 2-ой половине дня).
- Занятия целесообразно проводить фронтально продолжительностью от 15-20 минут в зависимости от возраста детей.
- Занятия логоритмики составляются с опорой на лексические, музыкально-хореографические и театрализованные темы.

### **Планируемые результаты**

- Сформированность знаний по лексическим темам.
- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- 
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.

- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

### 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

#### Критерии:

##### *Слуховое внимание.*

1. Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»). По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева. По 1 баллу за каждое угаданное направление.

##### *Восприятие и воспроизведение ритма.*

1-й элемент: - - .. -

2-й элемент: - .. - -

3-й элемент: - - ...

4-й элемент: ... - -

По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

##### *Ориентирование в пространстве.*

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.

По 1 баллу за правильное выполнение.

2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

По 1 баллу за каждое правильно указанное направление.

##### *Состояние общей моторики.*

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям. Наблюдая за детьми, определить и оценить по 5-балльной шкале:

- силу движений,
- точность движений,
- темп движений,
- координацию движений,
- переключение от одного движения к другому.

##### *Состояние мелкой моторики.*

1. **Точность движений.** Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка. По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.

2. **Темп движений.** Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин». Оценка от 1 до 3-х.

3. **Синхронность движений правой и левой руки.** Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим». Оценка от 1 до 3-х баллов.

4. **Переключение от одного движения к другому.**

- «Игра на рояле» (пальцы 1 – 5, 2 – 4, 5 – 1, 4 – 2, 1 – 2 – 3 – 4 – 5, 5 – 4 – 3 – 2 – 1). По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.
- Игра «Кулак – ладонь – ребро (правой, затем левой рукой). По 1 баллу.
- Чередование движений: правая рука – ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот. По 1 баллу.

Максимальное количество за четыре задания – 21 балл.  
Результаты заносятся в сводную таблицу:

**Результаты диагностики на логоритмических занятиях (в баллах) Приложение №1**  
**Возраст детей:**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Слуховое внимание	Восприятие и воспроизведение ритма	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики
-------	----------------------	-------------------	------------------------------------	-------------------------------	--------------------------	---------------------------

## **2. Содержательный раздел** **МЛАДШАЯ ГРУППА**

**с 3 до 4 лет**

### **Цель занятий**

- Создание благоприятных условий для детей, установление контакта с каждым ребенком с целью выявления его двигательных и музыкальных возможностей.
- Проведение активной работы по организации детского коллектива.
- Осуществление коррекционной работы

### **Задачи логоритмической деятельности**

- закреплять артикуляции звуков в определенной последовательности;
- формировать умения двигаться в соответствии с текстом, ориентироваться в пространстве;
- научить детей правильно выполнять оздоровительные упражнения, самомассаж;
- развивать музыкальные и творческие способности детей;
- развивать речевую моторику для формирования артикуляционной базы звуков, темпа, ритма речи;
- развивать правильное дыхание;
- развивать общую и мелкую моторику, умение напрягать и расслаблять мышцы;
- развивать зрительное, слуховое и двигательное внимание, память.
- воспитание у детей доброжелательного отношения к окружающим людям, бережного отношения к природе, животным.

Блоки:

1. «Путешествие в осенний лес»
2. «Наша страна»
3. «Овощи и фрукты»
4. «Хлеб всему голова»
5. «Магазин игрушек»
6. «Прогулка в осенний лес»
7. «Поездка в Простоквашино»
8. «А что у вас?»
9. «Наши пернатые друзья»
10. «Сказка о Маше-растеряше»
11. «Дикие животные наших лесов»
12. «Встреча с Федорой»
13. «Зоопарк»
14. «В магазине мебели»
15. «Птицы у кормушки»

16. «В зимнем лесу»
17. «Новогодний поезд»
- 18, 19. Каникулы
20. «Зеленый уголок»
21. «Путешествие по сказкам»
22. «Мы пожарные»
23. «Мой Татарстан»
24. «Витаминная семья»
25. «Аквариумные рыбки»
26. «Крокодил Гена идет в Армию»
27. Прогулка по весеннему лесу.
28. Машины помощники.
29. «Колечко»
30. «Спортсмены»
31. «Будем космонавтами»
32. «Экскурсия по городу»
33. «Строим дом»
34. «Волшебный мир цветов»
35. «Приключения Муравьишки»
36. «Школьники-огородники»
37. «День Победы»
38. «Ох и Ах»
39. «Здравствуй, лето!»

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **Формы и режим занятий**

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Первый год обучения	дети 3–4 лет	Младший дошкольный возраст	15 минут (один академический час)
---------------------	--------------	----------------------------	--------------------------------------

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- игры;
- занятия;
- беседы;
- аудио и видео занятия;
- открытые занятия для родителей.

#### **Вид детской группы**

Группа детей профильная, имеет постоянный состав.

### Особенности набора детей

Набор детей производится в свободном порядке.

### Количество детей по годам обучения

Занятия проводятся по группам. Наполняемость – до 10 человек, что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

Основной формой работы с детьми является *занятие*, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

## Структура учебного плана

«Логоритмика» для детей от 3 до 4 лет групп по обучению дошкольников логоритмике реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Лопотушки», автор О.Н Арсеновской.

№ п/п	Программа дополнительных платных образовательных услуг	Вид занятий	Количество учебных месяцев	Кол-во учебных часов в неделю на одну учебную группу	Кол-во учебных групп	Кол-во обучающихся	Итого часов в неделю
1	«Логоритмика» для детей от 3-4 лет	групповая	Октябрь 2016, Ноябрь 2016, Декабрь 2016, Январь 2017, Февраль 2017 Март 2017, Апрель 2017, Май 2017	1	4	70	4 4

### Годовой календарный учебный график по программе «Логоритмика»

#### Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей – 01 октября 2016  
Окончание учебных занятий – 30 мая 2017

#### «Логоритмика» для детей от 3-4 лет.

Реализуется по направленности реализуется по Модифицированной программе на основе программы «Лопотушки», автор О.Н Арсеновской.

#### Комплектование групп дополнительного образования детей:

01 сентября 2016 по 30 сентября 2016

**Каникулы зимние:** 01 января 2017 по 11 января 2017

**Каникулы летние:** 01 июня 2017 по 15 июля 2017

#### Продолжительность учебной недели:

Пятидневная учебная неделя

#### Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ

«Детский сад № 35 «Соловушка» г.Набережные Челны

**Родительские собрания** по дополнительному образованию детей проводятся на начало учебного года (сентябрь)

**Консультации для родителей** по дополнительному образованию детей проводятся согласно утвержденного графика.

## Планирование образовательной деятельности

Структура плана воспитательно-образовательной работы состоит из перспективного и календарно - тематического планирования.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ «Логоритмика»

с 3 до 4 лет

№ п/п	Наименование разделов и тем по логоритмике	Количество часов		
		Количество часов	Теория	Практика
1.	<u>Артикуляционные упражнения</u>	2	1	1
2.	<u>Дыхательная гимнастика</u>	1	1	1
3.	<u>Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла</u>	2	2	5
4.	<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u>	2	1	1
5.	<u>Речевые игры</u>	2	1	1
6.	<u>Ритмические игры</u>	2	1	1
7.	<u>Пение песен и вокализов</u>	7	1	1
8.	<u>Пальчиковые игры и сказки</u>	4	1	1
9.	<u>Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах</u>	4	1	2
10.	<u>Театральные этюды.</u>	4	2	1
11.	<u>Коммуникативные игры</u>	4	2	2
12.	<u>Подвижные игры, хороводы</u>	4	2	2
13	<u>Физминутки</u>	1	2	2

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН  
ПРОГРАММЫ «Логоритмика»**

с 3 до 4 лет

Месяц	Календарные сроки освоения	Занятие №	Тема занятия	Кол – во занятий
<b>Сентябрь</b>	1 - 5	1	«Осень»	1
	8- 12	2	«Яркая осень»	1
	15 - 19	3	«Богатый урожай»	1
	22- 26	4	«Караваюшка»	1
	29 - 02	5	«Городок игрушек»	1
<b>Октябрь</b>	05 - 09	6	«Прогулка в осенний лес»	1
	12- 16	7	«У кошки новоселье»	1
	19- 21	8	«Кем быть?»	1
	24 - 29	9	«До свидания, птицы!»	1
<b>Ноябрь</b>	1 - 5	10	«Модники и модницы»	1
	8 -12	11	«Лесные звери осенью»	1
	15 - 19	12	«Посудная лавка»	1
	22 - 26	13	«В зоопарке»	1
	<b>Декабрь</b>	5 - 9	14	«Домик куклы Кати»
12 - 16		15	«Снегири»	1
19 - 23		16	« В гости к Снегурочке»	1
26 - 30		17	«Зимняя царица»	1
<b>Январь</b>	-	18	Каникулы	1
	-	19	Каникулы	1
	9 - 13	20	«Уголок природы»	1
	16 - 20	21	«Наши любимые сказки»	1
	23 - 27	22	«Кошкин дом»	1
<b>Февраль</b>	30 - 3	23	«Родной край»	1
	6 - 10	24	«Мишкина малина»	1
	13 - 17	25	«Рыболовы»	1
	20 - 24	26	«Армейская карусель»	1

<b>Март</b>	<b>1 - 5</b>	<b>27</b>	«Находчивый бобр»	1
	<b>8- 12</b>	<b>28</b>	«Самая любимая мама»	1
	<b>15 - 19</b>	<b>29</b>	«Петушок и его семья»	1
	<b>22- 26</b>	<b>30</b>	«На лесном перекрестке»	1
	<b>29 - 02</b>	<b>31</b>	«Мы строители»	1
<b>Апрель</b>	<b>1-9</b>	<b>32</b>	«Полетим на ракете»	1
	<b>10-16</b>	<b>33</b>	«Поиграем в поезд»	1
	<b>17-23</b>	<b>34</b>	«В гости к радуге»	1
	<b>24-30</b>	<b>35</b>	«Муха-Цокотуха»	1
<b>Май</b>	<b>1-9</b>	<b>36</b>	«Посадим огород»	1
	<b>10-16</b>	<b>37</b>	«День Победы»	1
	<b>17-23</b>	<b>38</b>	«Времена года»	1
	<b>24-30</b>	<b>39</b>	«Здравствуй, лето!»	1
			<b>Всего занятий в год</b>	<b>39</b>

**3.4.3. Перспективный план  
по программе «Логоритмика»  
с 3 до 4 лет**

<b>Месяц</b>	<b>Неделя</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Задачи</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>1</b>	«Путешествие в осенний лес»	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале стихотворений, песен, динамических упражнений. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать у детей чувство ритма, метра посредством речевых игр со звучащими жестами. Тренировать детей двигаться, сохраняя правильную осанку.
	<b>2</b>	Осенние краски	Учить детей выполнять игровой самомассаж. Учить образовывать имена существительные в форме родит падежа единственного числа. Развивать память, умение размышлять, анализировать. Развивать фонематический слух, слуховое внимание, зрительную память. Воспитывать бережливое отношение к природе.
	<b>3</b>	Овощи и фрукты	Закрепить знания об овощах и фруктах. Учить детей точно выполнять движения в соответствии с



Октябрь			<p>текстом.</p> <p>Закреплять в речи правильное произношение звука [А].</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p> <p>Укреплять голосовые связки детей с помощью оздоровительных упражнений.</p>
	4	Хлеб	<p>Закреплять правильное произношение звука [У] в пении вокализов.</p> <p>Совершенствовать умение образовывать существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать продолжительный выдох дыхательными упражнениями.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу</p>
	5	Детский сад. Игры и игрушки	<p>Закреплять артикуляции звуков [А - У] в звуковых играх.</p> <p>Развивать у детей чувство ритма, умение согласовывать движение со словами.</p> <p>Развивать мимику и пантомимику, умение импровизировать в движении.</p> <p>Вырабатывать навыки правильного речевого дыхания, укреплять голосовой аппарат с помощью фонопедических упражнений.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к своим игрушкам.</p>
	6	Осенний лес. Грибы	<p>Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [И], пропевая звук в чистоговорках.</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса.</p> <p>Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.</p> <p>Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p>
	7	Домашние животные	<p>Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах.</p> <p>Закрепить правильное произношение звука [М] в чистоговорках и звуковых играх.</p> <p>Развивать зрительное внимание.</p> <p>Тренировать детей согласовывать движения со словами, определять начало и конец фразы, распределять движения на всю музыкальную фразу, умение детей ходить «змейкой».</p>
8	Почта. Профессии	<p>Закреплять знания детей о профессиях.</p> <p>Учить детей петь выразительно, чисто интонировать мелодию, четко проговаривать слова, удерживать дыхание до конца фразы.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [П] в скороговорках, звуковых играх.</p> <p>Развивать у детей внимание, умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.</p> <p>Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий.</p>	
9	Перелетные птицы	<p>Закрепить знания детей о перелетных и зимующих птицах.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [Н] посредством включения в занятие дидактических игр.</p>	

			Тренировать амблиопичный глаз, развивать зрительное внимание. Упражнять детей в ходьбе по кругу по одному и парами, следить за осанкой.
Ноябрь	10	Ателье	Дать детям знания классификации одежды по сезону. Учить детей петь эмоционально, правильно брать дыхание, отчетливо произносить слова. Уточнить артикуляцию звука [О], работать над пропеванием звука на вдохе. Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентирования в пространстве, развивать ловкость, зрительное внимание. Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам.
	11	Дикие животные	Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У - О], учить детей пропевать эти звуки длительно и коротко. Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов. Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, четко и правильно по сигналу выполнять ходьбу в разных направлениях, координировать слово с движением. Развивать мелкую моторику, чувство ритма
	12	Посуда	Закрепить знания детей о классификации посуды. Совершенствовать автоматизацию звука [Б] в пропевании музыкальных логопедических распевок. Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаз. Развивать правильное дыхание, мелодико-интонационные и просодические компоненты, слуховое внимание, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать в детях такие качества, как трудолюбие, бережливость, чувство сострадания.
	13	Животные севера и юга	Закрепить у детей представление о животных разных стран. Уточнить артикуляцию звука [Ь] в обратных слоговых рядах. Развивать координацию слова и движения, чувство ритма. Развивать умение точно выполнять движения по тексту. Тренировать у детей силу выдоха, умение правильно выполнять самомассаж.
	14	Мебель	Закрепить знания детей по теме. Формирование правильной артикуляции звука [Т] в слоговых рядах. Совершенствовать умение согласовывать существительные с числительными. Развивать мелкую моторику пальцев рук в пальчиковых играх.
Декабрь	15	Зимующие птицы	Систематизировать знания детей о зимующих птицах. Закрепить правильную артикуляцию звука [Д] в логопедических распевках и потешках. Развивать чувство темпа и ритма, умение выделять сильную

			<p>долю такта.</p> <p>Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Воспитывать доброжелательное отношение к природе, птицам, желание им помочь в холодное время года.</p>
	<b>16</b>	Зима	<p>Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.</p> <p>Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.</p> <p>Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей.</p> <p>Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему</p>
	<b>17</b>	Новый год	<p>Учить детей произвольно менять силу голоса, динамику, высоту.</p> <p>Закрепить артикуляцию звука [В] в слоговых рядах, распевках.</p> <p>Развивать темпо-ритмическое восприятие детей.</p> <p>Развивать речевое дыхание с помощью дыхательных упражнений.</p>
	<b>18</b> <b>19</b>	Каникулы	
<b>Январь</b>	<b>20</b>	Комнатные растения	<p>Дать детям представление о многообразии комнатных растений.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию последовательности звуков [А – У – О – Ы] с помощью фонопедических упражнений.</p> <p>Формировать правильную голосоподачу и плавность речи.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику.</p> <p>Воспитывать у детей бережное отношение к комнатным растениям, чувство ответственности за их состояние.</p>
	<b>21</b>	Библиотека	<p>Формировать правильное использование в речи простых и сложных предлогов.</p> <p>Закрепить правильную артикуляцию звука [К] в дыхательных и оздоровительных упражнениях.</p> <p>Развивать навыки правильного речевого дыхания.</p> <p>Развивать творческую активность детей, эмоциональный отклик на прослушанное музыкальное произведение.</p> <p>Воспитывать в детях доброе отношение к книгам, умение заботиться о них.</p>
	<b>22</b>	Пожарная безопасность	<p>Закрепить знания детей о правилах пожарной безопасности, о данной профессии.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Г] в слоговых рядах и чистоговорках.</p> <p>Формировать умение детей согласовывать движение со словами.</p> <p>Развивать слухомоторные и речедвигательные координации на материале песен, стихотворений, танцев.</p>

<b>Февраль</b>	<b>23</b>	Наш край	<p>Дать детям знания по данной теме. Закрепить артикуляцию звука [Э] в логопедических распевках. Формировать умение образовывать существительные единственного и множественного числа. Развивать коммуникативные способности детей. Воспитывать у детей любовь к своему краю, своим землякам, традициям, творчеству.</p>
	<b>24</b>	ЗОЖ	<p>Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов. Уточнить артикуляцию звука [Ф] в дыхательных и речевых упражнениях. Развивать слуховое и зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза. Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.</p>
	<b>25</b>	Рыбы	<p>Дать детям представление о многообразии обитателей аквариума. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [П - Б] в слоговых рядах и чистоговорках. Совершенствовать навык проговаривания слов в сочетании с движениями под музыку. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев.</p>
	<b>26</b>	Армия	<p>Учить детей образовывать сравнительные прилагательные по данной теме. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [В - Ф] в слоговых рядах и логопедических распевках. Развивать речевое дыхание, эмоциональную выразительность речи, движения, жестов, мимики и пантомимики. Воспитывать у детей патриотические чувства, чувство гордости за свою Родину, родную Армию.</p>
<b>Март</b>	<b>27</b>	Весна	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Т - Д] в слоговых рядах и чистоговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>
	<b>28</b>	8 марта. Семья	<p>Закрепление знаний детей правильно произносить глаголы настоящего времени 3 лица. Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С – с'] в дыхательных упражнениях. Развивать слуховое внимание, общую и мелкую моторику, звуковысотный слух и чувство ритма. Воспитывать у детей уважение к маме, бабушке, сестре и другим представительницам прекрасного пола.</p>
	<b>29</b>	Домашние птицы	<p>Закрепить знания детей о домашних птицах.</p>

			<p>Тренировать автоматизацию звуков [З - С] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.</p> <p>Развивать темпо-ритмическое восприятие музыки.</p> <p>Развивать ладовое чувство, чувство ритма в музицировании на детских музыкальных инструментах.</p>
	30	ОБЖ	<p>Закрепить знания детей о различных видах спорта.</p> <p>Тренировать умение детей дифференцировать звуки [С - З] в слоговых рядах и чистоговорках.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, чистоту интонирования мелодии.</p> <p>Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выразительно двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями данный образ (имитация действий спортсменов в различных видах спорта).</p>
	31	Строители	<p>Закреплять знания детей по теме.</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звука [Ш] в дыхательных играх.</p> <p>Развивать умение детей образовывать существительные единственного и множественного числа.</p> <p>Развивать интонационную выразительность речи, четкую дикцию.</p>
Апрель	32	Космос	<p>Закреплять знания детей о родном городе.</p> <p>Закреплять правильную артикуляцию звука [Ж] в чистоговорках и потешках.</p> <p>Укреплять голосовой аппарат детей с помощью фонопедических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Развивать звуковысотный, тембровый, мелодический слух.</p>
	33	Транспорт	<p>Расширить словарный запас детей по теме (главным образом, глаголы).</p> <p>Тренировать умение детей дифференцировать звуки [Ш - Ж] в слоговых рядах и логопедических распевах.</p> <p>Развивать двигательное внимание детей.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в совместной деятельности</p>
	34	Лес, парк, сад	<p>Закреплять представления детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания.</p> <p>Закрепить умение дифференцировать [С - Ш] в слоговых рядах и дыхательных упражнениях.</p> <p>Формировать умение детей согласовывать движения со словами текста.</p> <p>Развивать чувство ритма, метра, такта.</p> <p>Воспитывать у детей чувство бережного отношения к природе, цветам, умение наслаждаться красотой родного края.</p>
	35	Насекомые	<p>Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.</p> <p>Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых</p>

			<p>рядах. Учить детей петь выразительно, брать дыхание в начале песни и между фразами. Развивать координацию движений под музыку.</p>
<b>Май</b>	<b>36</b>	Огород	<p>Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чистоговорках и потешках. Научить детей правильно сажать семена огородных растений. Совершенствовать умение детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.</p>
	<b>37</b>	День Победы	<p>Закрепить знания детей по теме. Уточнить правильную артикуляцию звука [Ч] в дыхательных играх. Развивать силу и модуляцию голоса, мелодико-интонационные и просодические компоненты речи. Воспитывать у детей уважение к старшим, к истории своей страны</p>
	<b>38</b>	Времена года	<p>Систематизировать знания детей о временах года. Закреплять правильную артикуляцию звука [Щ] в логопедических распевках, скороговорках. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику. Воспитывать у детей стремление к здоровому образу жизни</p>
	<b>39</b>	Скоро лето	<p>Закреплять знания детей о лете. Закрепить правильную артикуляцию звука [Ц] в слоговых рядах, чистоговорках. Развивать слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие музыкального материала. Воспитывать у детей любовь к природе.</p>

### ***ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

- Сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен
- Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.
- Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.

- Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).
- Улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической.
- Воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей.
- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ПРОГРАММЕ «Логоритмика»**

Организуя занятия по Логоритмике, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, музыкальный материал, используются новые технологии.

Работа кружка «Логоритмика» позволяет систематически и последовательно решать задачи развития Логоритмических способностей. На занятиях используется музыкальное сопровождение, что способствует лучшему усвоению предложенного материала.

### **Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- Музыкальные инструменты
- Сказки-развивалочки
- Пальчиковая гимнастика
- Музыкально- ритмические игры
- Использование ИКТ
- Пение
- Скороговорки
- Танцы с движением и словом
- Атрибуты к занятиям
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

### **Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение Программы производится за счет средств родителей.

### **Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

Дополнительная образовательная программа «Логоритмика» разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

с международными правовыми актами:

- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Законами РФ и документами Правительства РФ:

- ст.30 Конституция РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Документами Федеральных служб:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

### **Перечень литературных источников**

- Гоголева М. Ю. Методическое пособие логоритмических занятий «Логоритмика в детском саду».
- Ефименко Н.Н. Материалы к оригинальной авторской программе «Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста». - М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999;
- Картушина М.Ю. Быть здоровыми хотим. М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Ковалько В.И. Азбука физкультминуток для дошкольников: Практические разработки физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр. - М.: ВАКО, 2005;
- Лазарев М.Л. Программа оздоровления детей «Здравствуй», 2005г.;
- Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников: Пособие для студентов пед.ин-тов, учащихся пед. Уч-щ и колледжей, муз.руководителей и воспитателей дет.сада/О.П.Радынова, А. И. Катинене, М. Л. Палавандишкили. - М.: Просвещение Владос, 1994;
- Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» методическое пособие, 2003г.;
- Скоринова Н.М. «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии» методическое пособие 2000г.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Тютюнникова Т. Э. Речевые игры // Дошкольное воспитание. - 1998. - № 9, с. 115-119;
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;
- Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007.

### **БАЗИС ПРОГРАММЫ**

Модифицированная программа музыкальная логоритмика базируется на основных положениях программ и методических пособий:

**по логоритмике:**

- Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
- Пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей»;



- Методическое пособие логоритмических занятий «Логоритмика в детском саду» М.Ю. Гоголева.

***по оздоровлению детей:***

- Программа оздоровления детей «Здравствуй» М.Л. Лазарев;
- Программа «Здоровье» Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. М.: ЛИНКА- ПРЕСС,1993;
- Применение инновационных программ и технологий пособие О.А.Радыновой «Музыкальное развитие детей», пособие Т.И.Суворовой «Танцевальная ритмика для детей», использует в своей работе авторское методическое пособие Н.М.Скорикова «Музыкальное воспитание детей в системе арттерапии»
- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

МАДОУ «Детский сад комбинированного вида  
№35 «Соловушка»

продумыванию и проведению  
( ) лист

*И.А. Мусина*  
Заведующий МАДОУ №35 «Соловушка»  
И.А. Мусина

